

違法の音楽・漫画問題

中京大学 近藤ゼミ

水谷真奈佳 小谷朱音 横江瞬

飯沼元基 加藤哲平 山本夢弥

目次

- ① 研究の目的と背景
- ② 現状分析
- ③ アンケート概要
- ④ 問題提示
- ⑤ 対策
- ⑥ まとめ

1. 研究の目的と背景

なぜこのテーマにしたのか

- ① 違法ダウンロードにより簡単に漫画や音楽を無料で入手できる社会においてどれくらいの人がそれを利用しているのか気になったから
- ② また、違法ダウンロードが普及されることで、どういう影響がでるか興味を持ったから

2. 現状分析

現状分析

2010年1月1日、音楽・映像を**違法**と知りながらダウンロードすることが、**私的使用目的でも権利侵害（著作権法違反）**となった。

2012年10月1日、違法ダウンロードの**刑罰化**が施行された。



違法なアップロード



アフィリエイト広告

本当に海賊版の被害は甚大です

国内での被害額 **500億円**
アメリカでの被害額 **1兆3000億円**
(平成25年度経済産業省委託調査)
[詳細を見る \(PDF\)](#)

日本最大級の海賊版グループ
「はるか夢の址」による被害額は **731億円**
(一般社団法人コンピュータソフトウェア著作権協会調べ)
[コンピュータソフトウェア著作権協会のリリースへ](#)

海賊版サイト
「漫画村」による被害額 **3200億円**
(一般社団法人コンテンツ海外流通促進機構が試算)

コンテンツ海外流通促進機構(CODA)

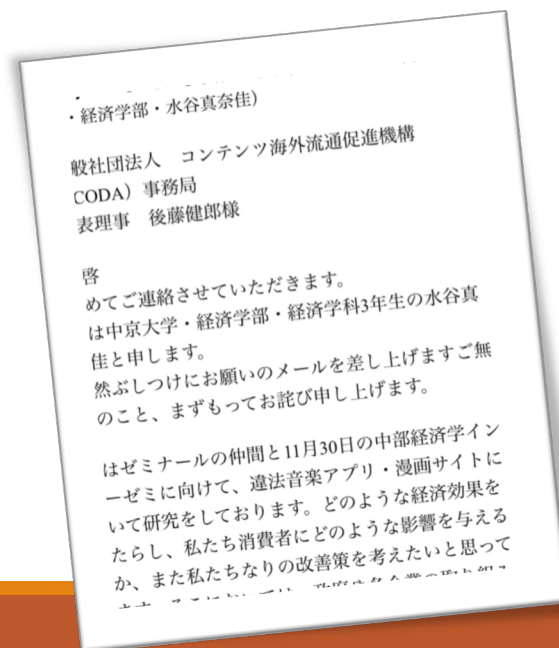
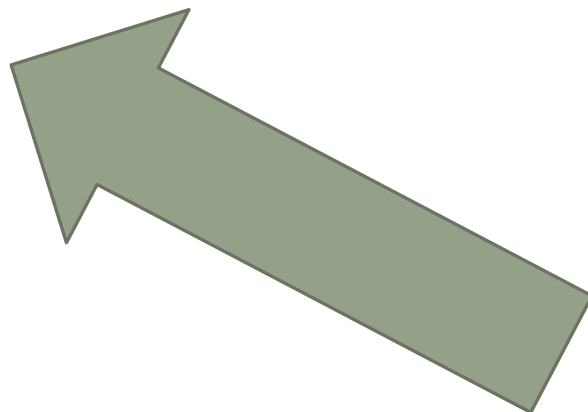
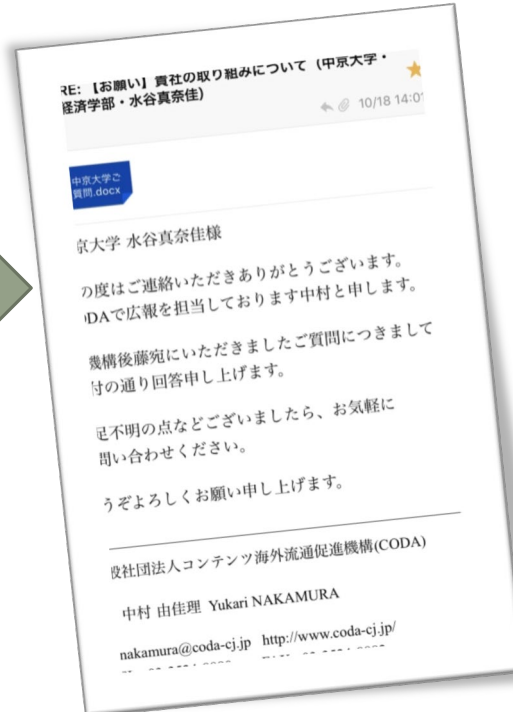
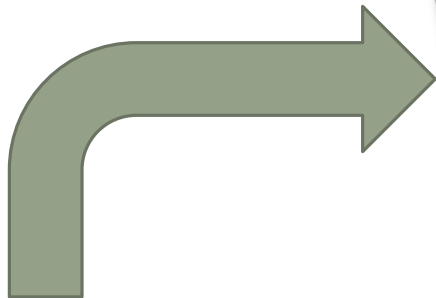
目的：海賊版サイト対策



一般社団法人コンテンツ海外流通促進機構



CODA 代表理事 後藤健朗さん



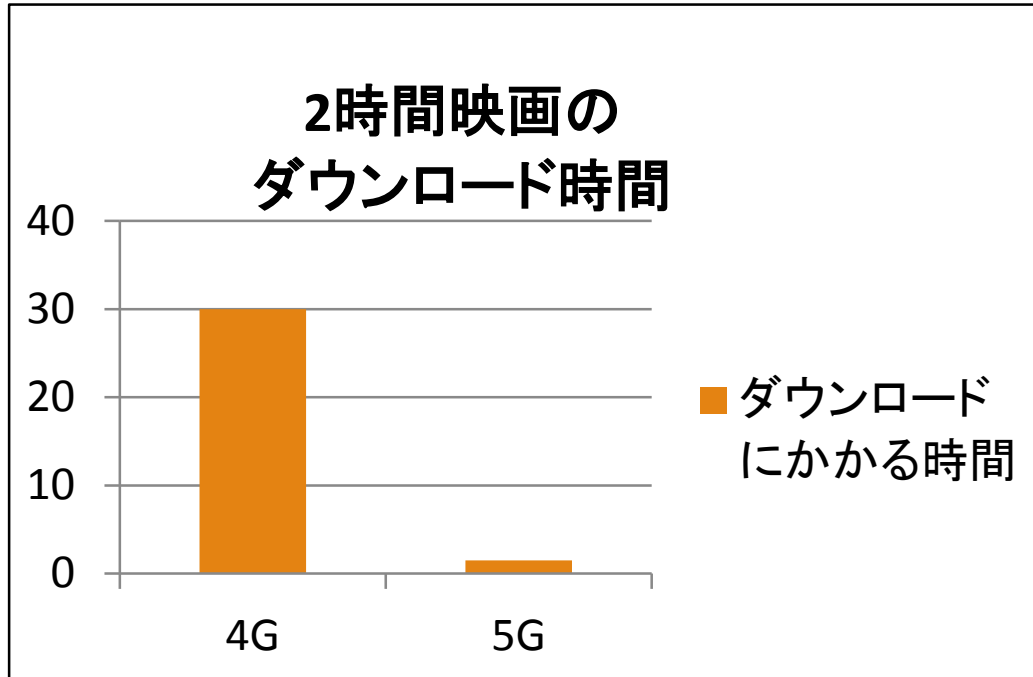
コンテンツ海外流通促進機構 (CODA)への調査①

A1. **日本語**で運営されているものや、**日本**コンテンツを扱っている等のサイトについては、**日本からのアクセスが多い**傾向があります。

→調査対象を**日本**にする
すべきである。



コンテンツ海外流通促進機構 (CODA)への調査②



→違法ダウンロードについても同様に超高速で行うことができるようになります。

→5Gが普及する前に短期で効果的な対策が必要。

コンテンツ海外流通促進機構 (CODA)への調査③

A3. インターネットには国境がなく、匿名性を高める技術の進化により、摘発には困難を極めます。事業者が明確な事例については、現地へ直接行って削除要請に応じてもらえるよう努力は続けていますが、**有効な一手というのは存在しない**のが現状です。



日本を対象とした**短期**で**効果的**な対策が必要。

私たちは、アンケートを取りその結果をもとに分析を行い、私たちなりの対策を考えました。



3. アンケート概要

アンケート概要

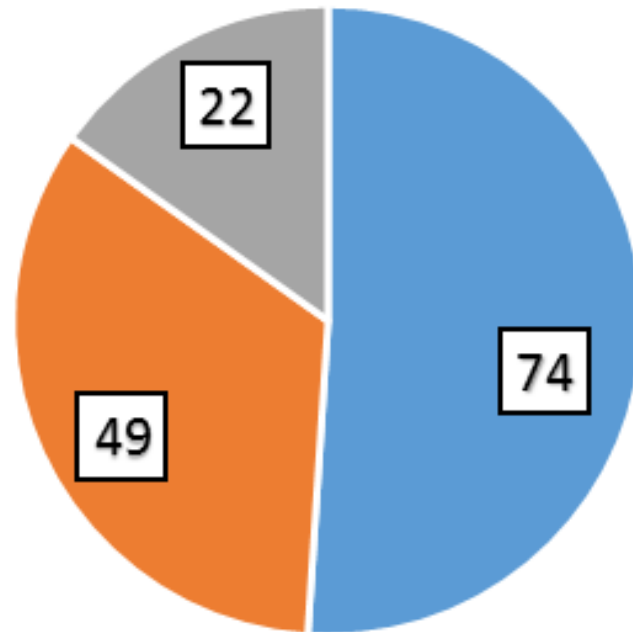
中京大学生20～21歳を中心に、145人にアンケート実施
音楽サイトと漫画サイトの2種類について調査



自分たちの年代に近い年齢層をターゲットにすることで、
対策により実現性が生まれる

音楽サイトについて

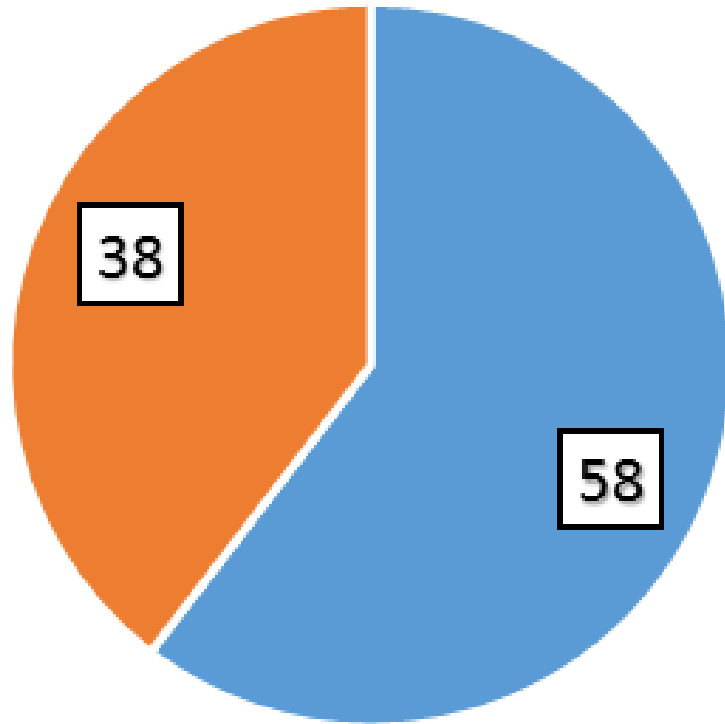
Q1. 違法の音楽アプリを利用したことがあるか



66%の人が違法の音楽アプリを利用したことがある。

■ はい ■ いいえ ■ 現在も利用している

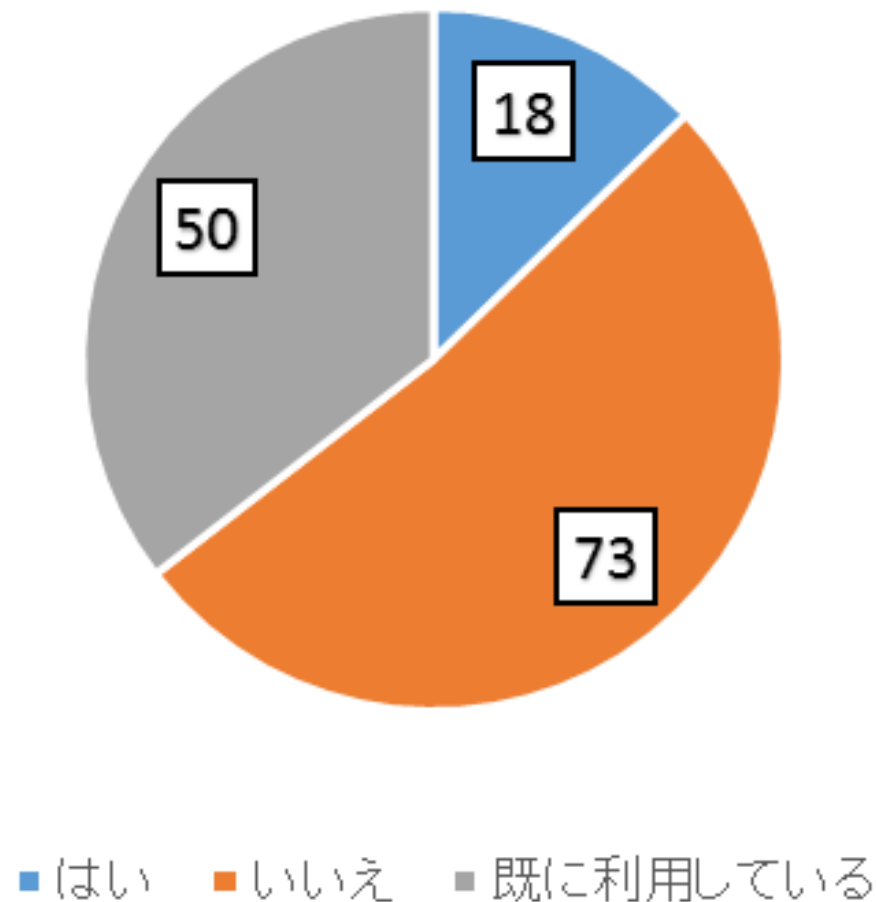
Q2. 違法の認識はあったか



■ はい ■ いいえ

Q1で「はい」または「現在も利用している」と回答した人のうち、違法の認識があった人の割合は60%

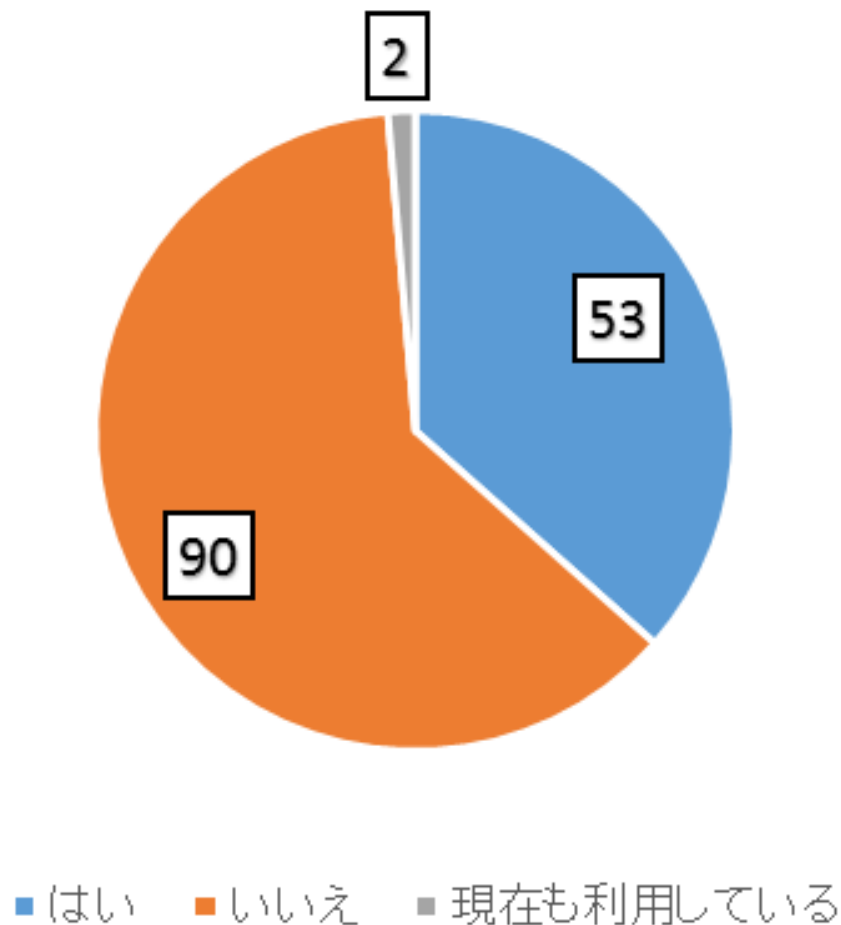
Q5. 正規の有料サービスを利用する予定はあるか



正規の有料サービスを利用する予定のない人の割合は52%

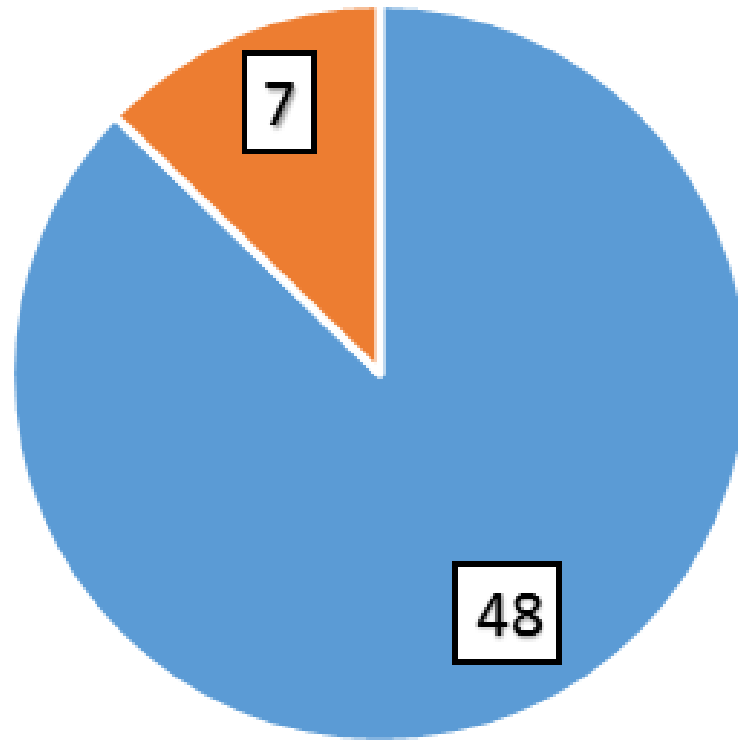
漫画サイトについて

Q13. 漫画村などの違法漫画サイトを利用したことがあるか



38%の人が違法漫画
サイトを利用したことが
ある

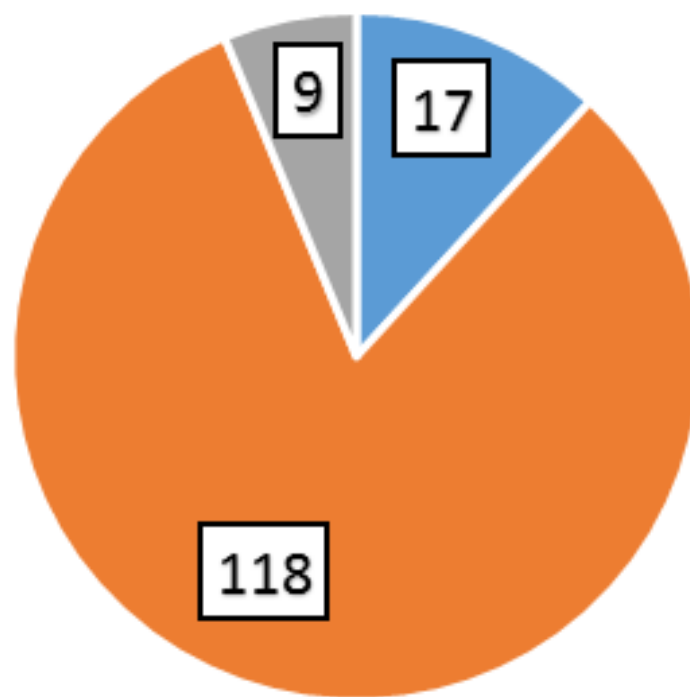
Q14. 違法の認識はあったか



■ はい ■ いいえ

Q13で「はい」または「現在も利用している」と回答した人のうち、違法の認識があった人の割合は87%であった。

Q17. 正規の有料サービスを利用する予定はあるか

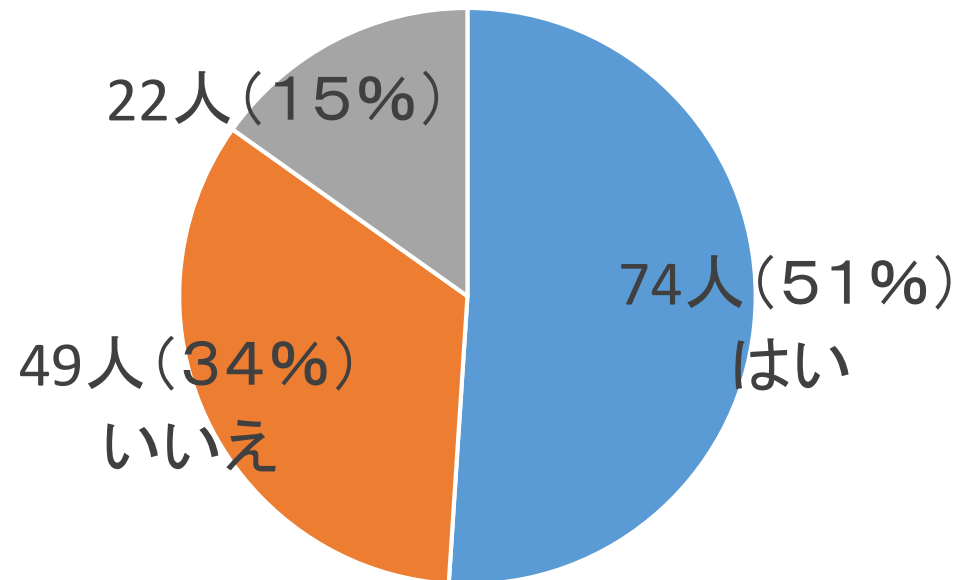


正規の有料サービスを利用する予定のない人の割合は82%

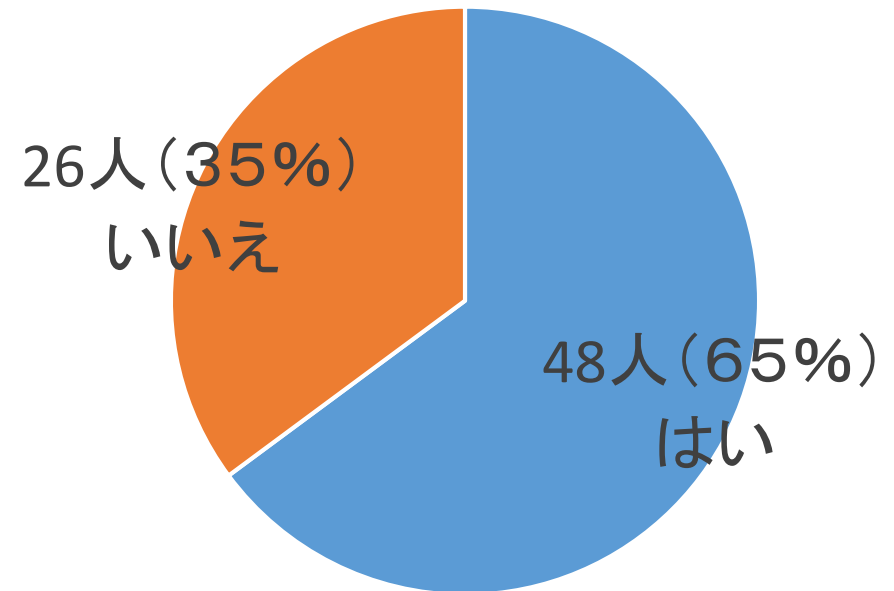
■ はい ■ いいえ ■ 既に利用している

4. 問題点

Q1. 違法の音楽アプリを利用したことがあるか

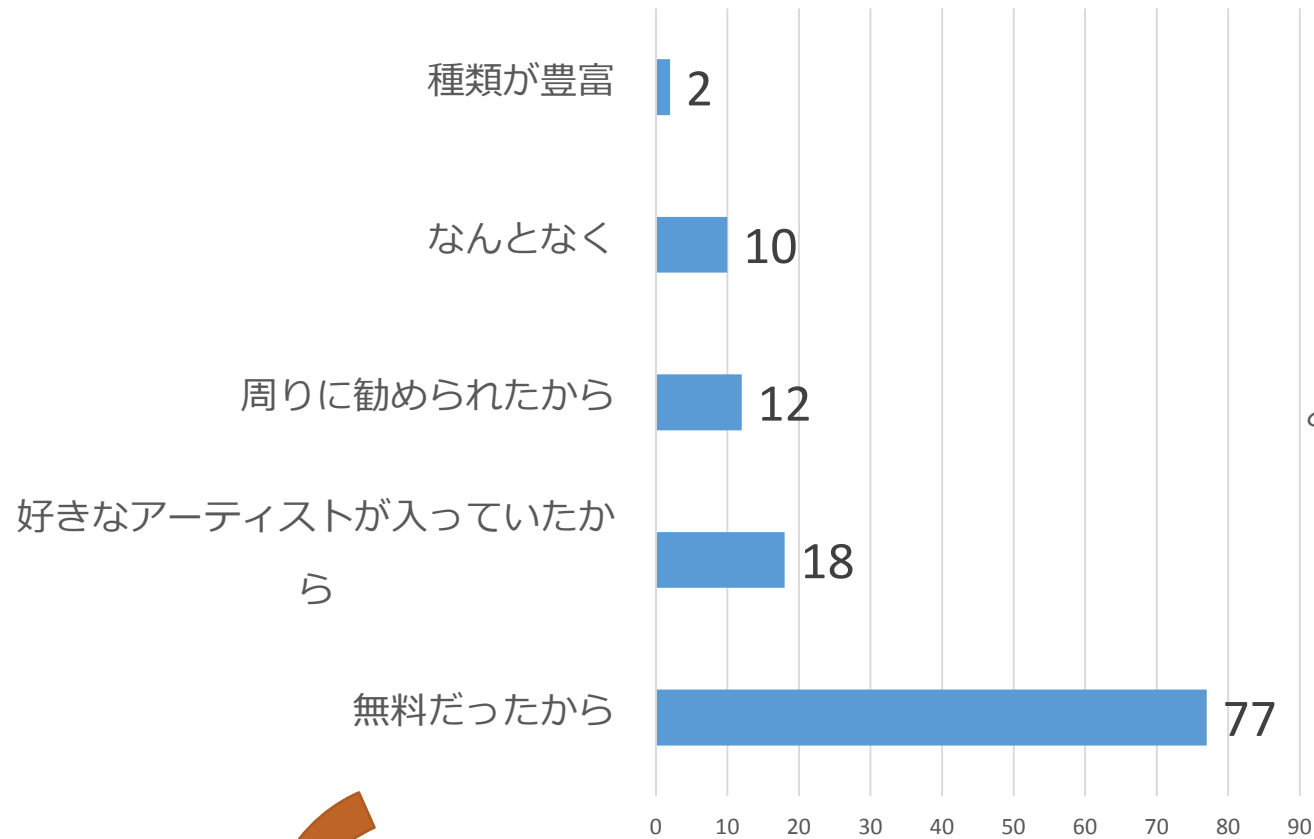


Q2. 違法の認識はあったか(Q1ではい)

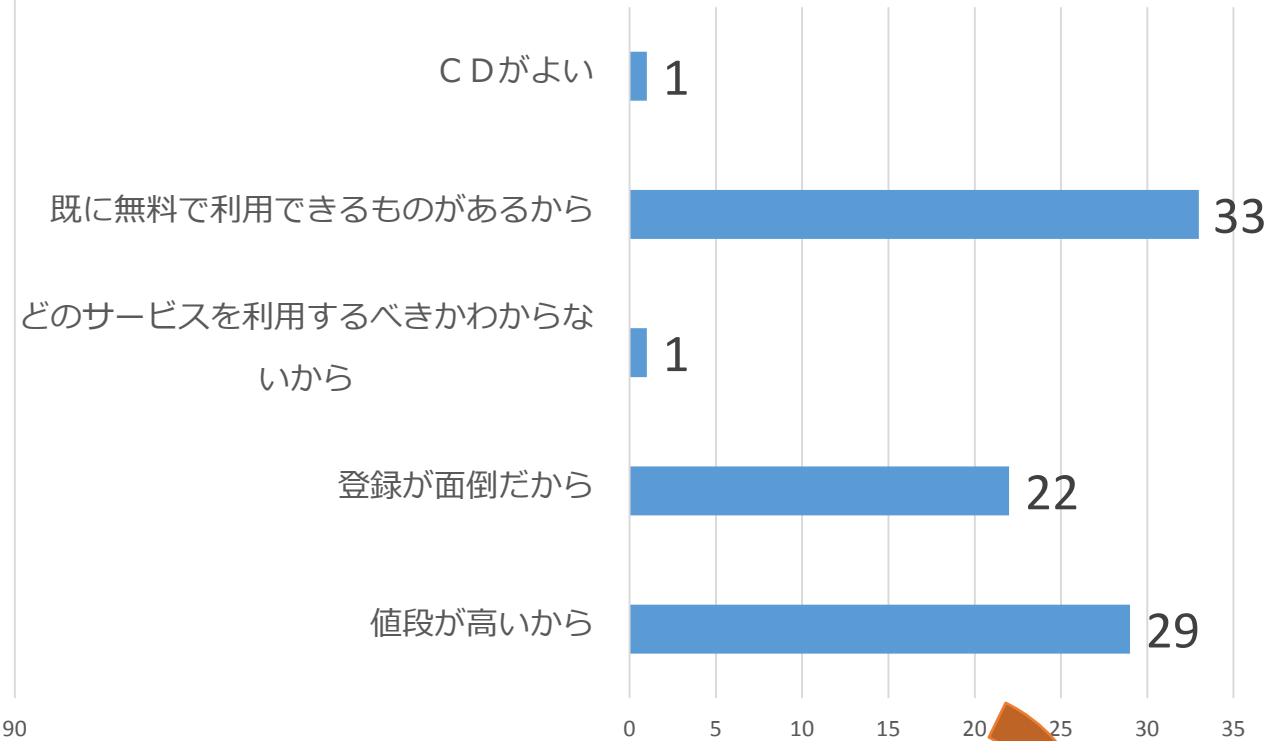


違法な音楽アプリを利用したことがある学生が過半数を超えており、さらに90%近くの学生が違法であると認識して使用していた。

Q4. なぜ利用したか

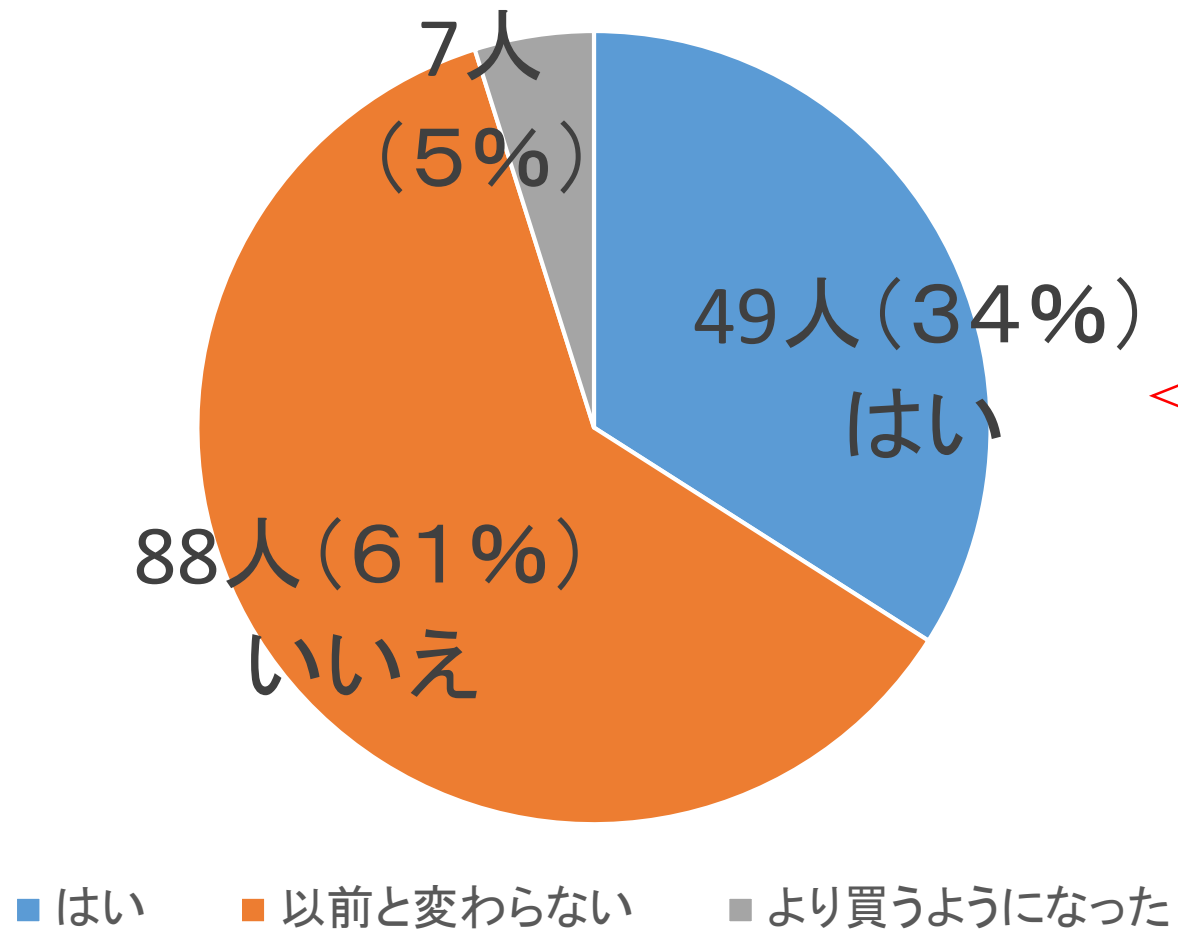


Q6. なぜ利用する予定がないか(Q5でいいえ)



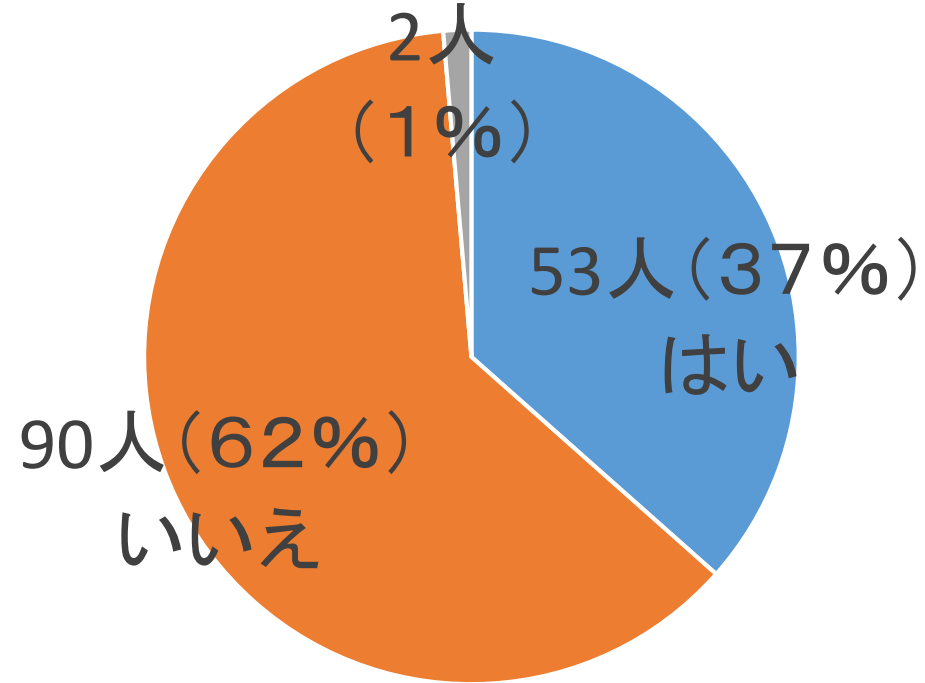
違法な音楽サイトを使用する理由として無料であること。さらに、有料サービスをしない理由として、値段の高いところが挙げられることから金銭面から起こることが大きな要因。

Q9. サービスの利用後、CDを買わなくなったか



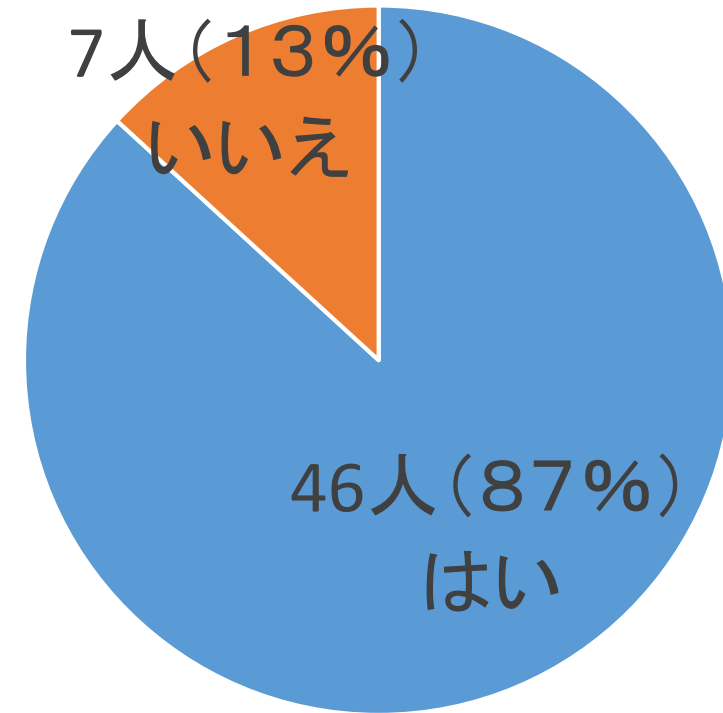
違法アプリを利用
し始めたことによる
CDなどの購入も減
少傾向にある。

Q13. 漫画村などの違法漫画サイトを利用したことがあるか



■ はい ■ いいえ ■ 現在も利用している

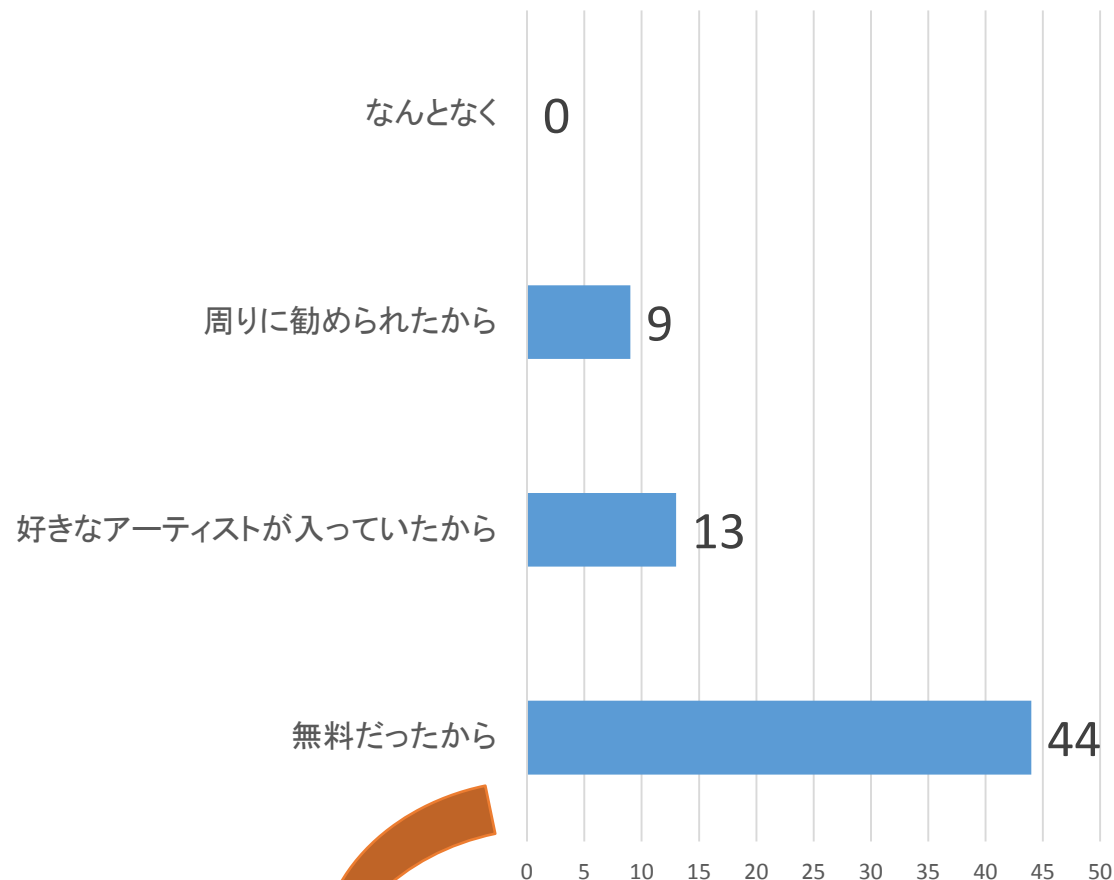
Q14. 違法の認識はあったか(Q13ではい)



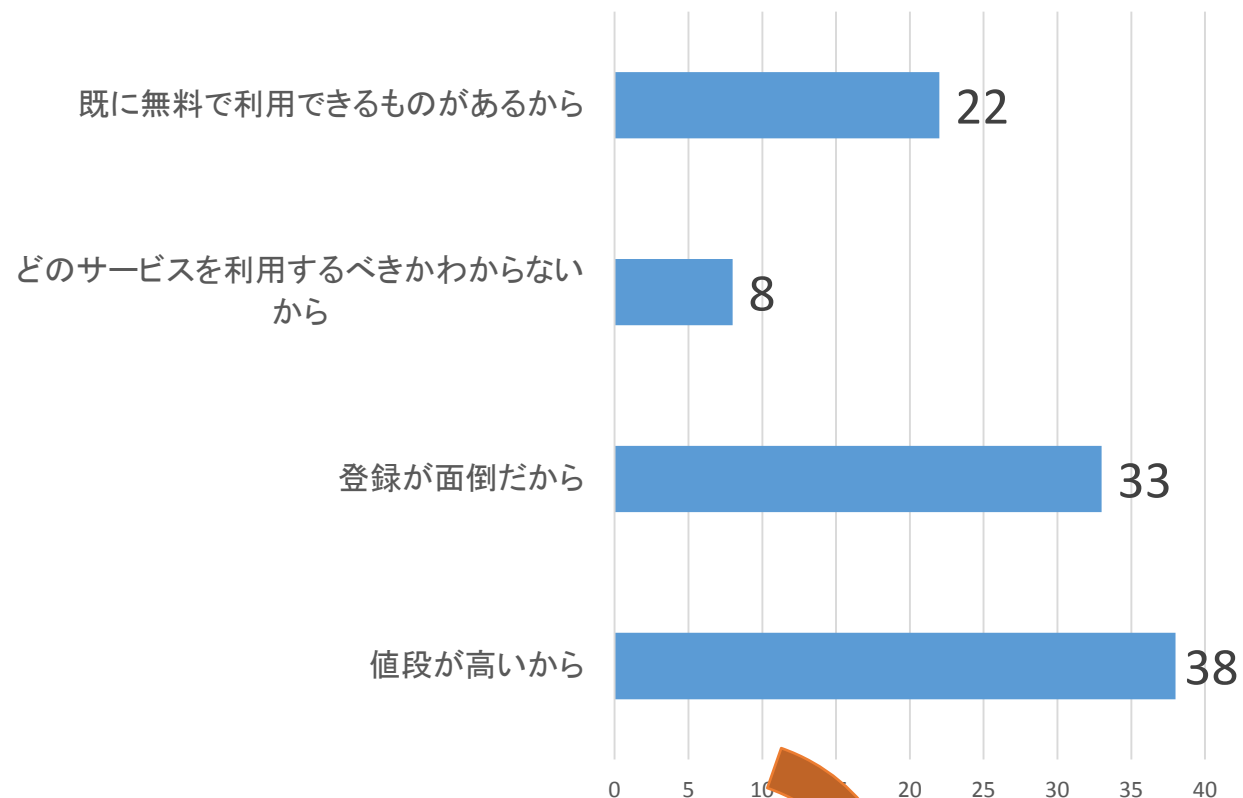
■ はい ■ いいえ

違法な漫画サイトも同様に違法という認識があるにも関わらず利用している生徒が過半数を超えていた。

Q16. なぜ利用したか

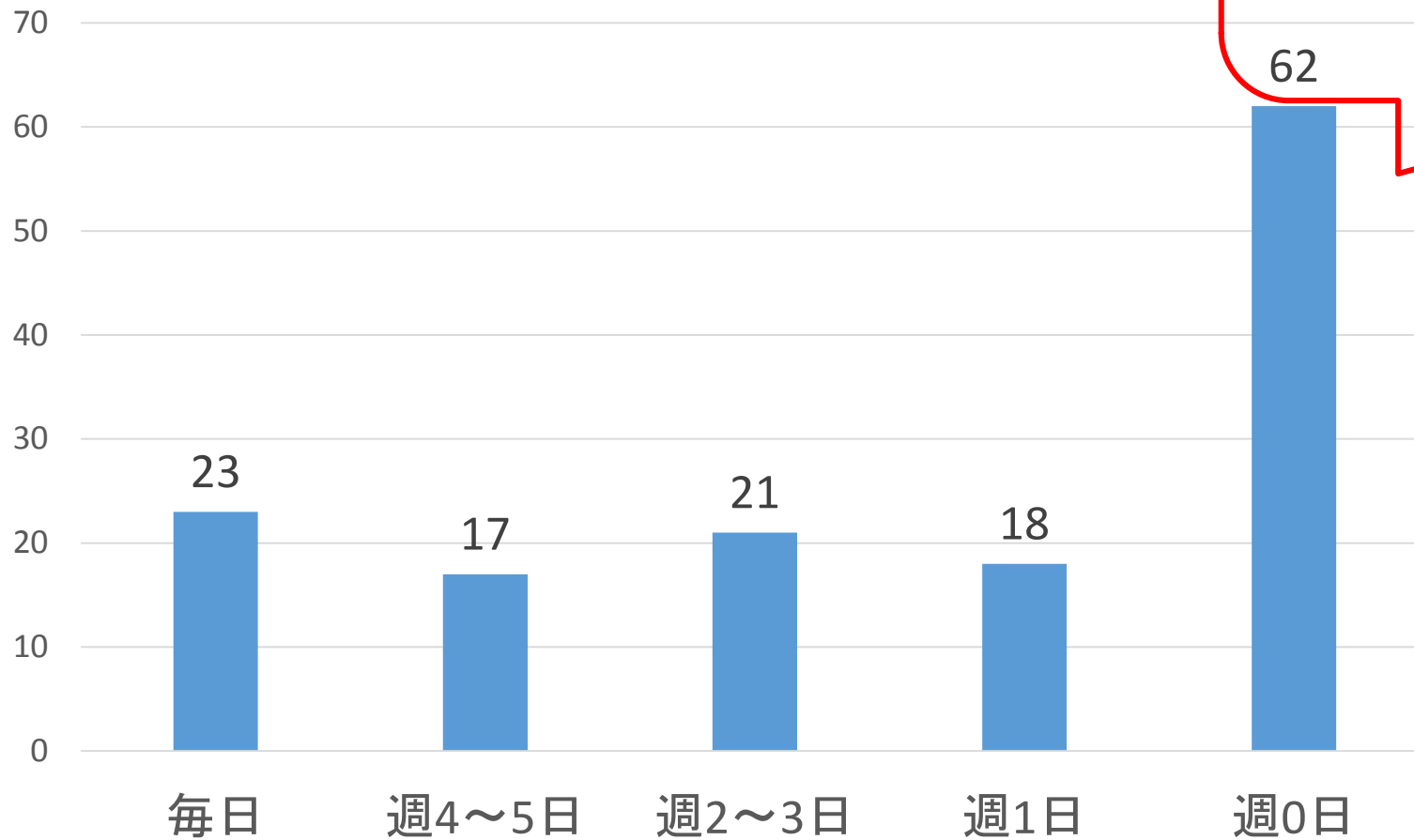


Q18. なぜ利用する予定がないのか(Q17でいいえ)



こちらも違法サイトを利用する理由も、有料のサービスを利用しない理由も金銭面からというのがわかる

Q 1 9 . 漫画をどのくらいの頻度で読むのか



音楽アプリと違い漫画サイトは女性の利用が低いため比較的にそもそもの利用率は低くなっている。

5. 対策

アンケート結果から見て...

- 違法である意識があるにもかかわらず利用している
- 正規の有料サービスを利用する予定がない

音楽アプリ



1. すでに無料のものがあるから (33票)
2. 値段が高いから (29票)
3. 登録が面倒 (22票)

漫画アプリ



1. 値段が高いから (38票)
2. 登録が面倒 (33票)
3. すでに無料のものがあるから (22票)

違法ダウンロードの刑罰

2年以下の懲役若しくは
200万円以下の罰金

軽いのでは...?

しかし！

そもそもなかなか逮捕されない！



2019（令和元）年度の刑事事件

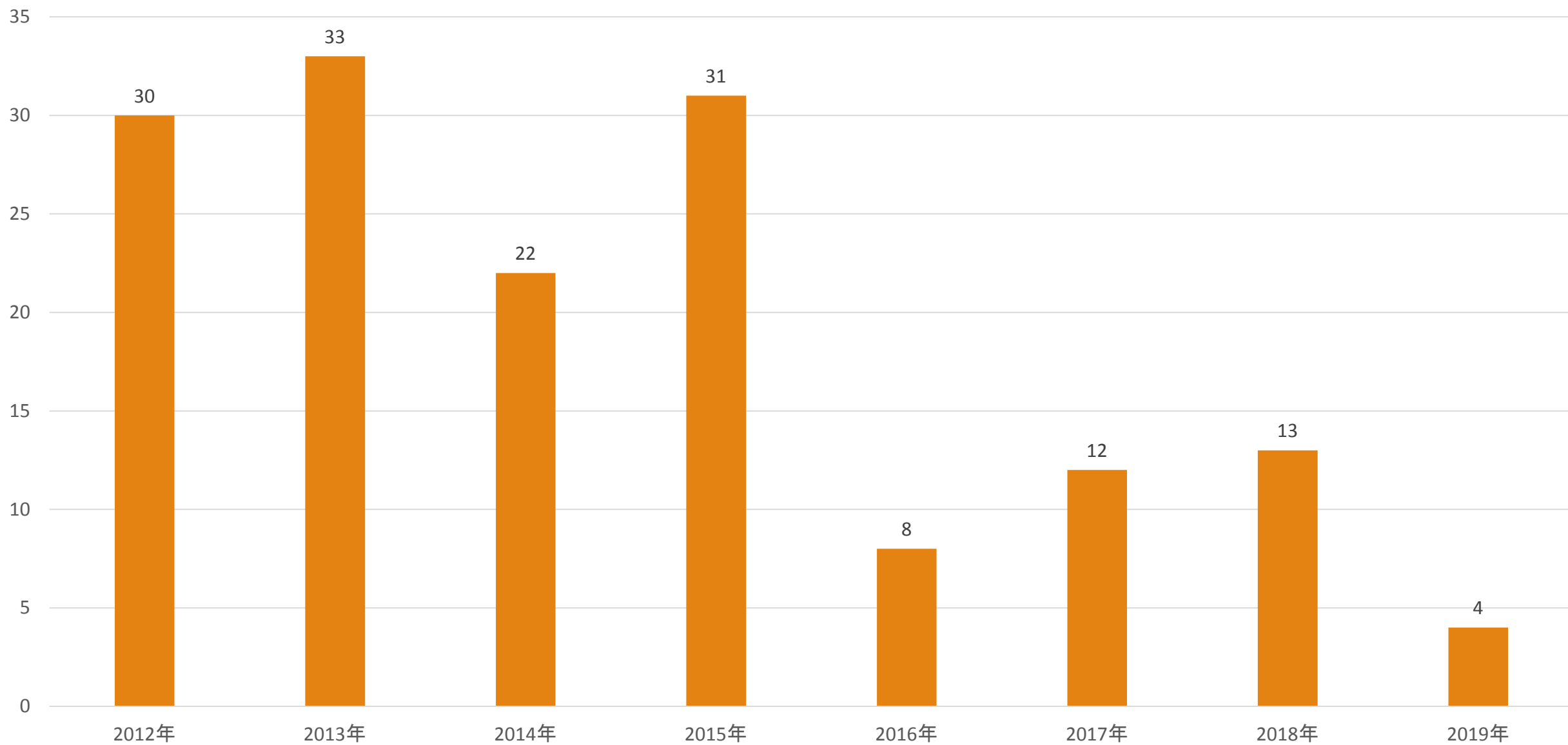
- 2019-11-28 ダウンロードして入手、ゲームソフトの海賊版を販売した男性逮捕
- 2019-09-25 「漫画村」首謀者とみられる男性を逮捕
- 2019-08-29 「当公演付き」と説明、宝塚歌劇の海賊版販売を摘発
- 2019-07-10 「漫画村」を通じた漫画作品の無断アップロード、2名逮捕

2018（平成30）年度の刑事事件

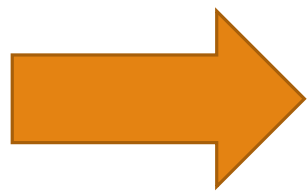
- 2019-03-18 BitTorrentを通じて漫画ファイルをアップロード、男性送致
- 2019-01-25 別件の著作権法違反事件の捜査から発覚、女性を逮捕
- 2019-01-17 「はるか夢の址」を通じたアップロード、主犯格男性らに実刑判決
- 2018-11-20 改造ゲーム機に海賊版を収録して販売、男性逮捕
- 2018-11-12 プロダクトキーと海賊版をヤット販売、男性を逮捕
- 2018-09-25 PerfectDarkにアップロードして著作権を侵害、男性を送致
- 2018-08-01 リカバリーディスクの海賊版を販売、男性を逮捕
- 2018-06-13 警告を無視、ゲームを無断上映した店舗経営者ら4名を逮捕
- 2018-06-11 人材紹介サイトへ誘導目的、書籍をアップロードした法人らを送致
- 2018-05-24 販売のためビジネスソフトをサーバーへ無断複製、男性を逮捕
- 2018-05-18 英会話教材を無断でアップロードした男性を著作権法違反で送致
- 2018-04-19 「はるか夢の址」を通じた出版コンテンツのアップロード、3名逮捕

違法アップロードはあれど、
違法ダウンロードについては
ほぼ0件

著作権侵害事件

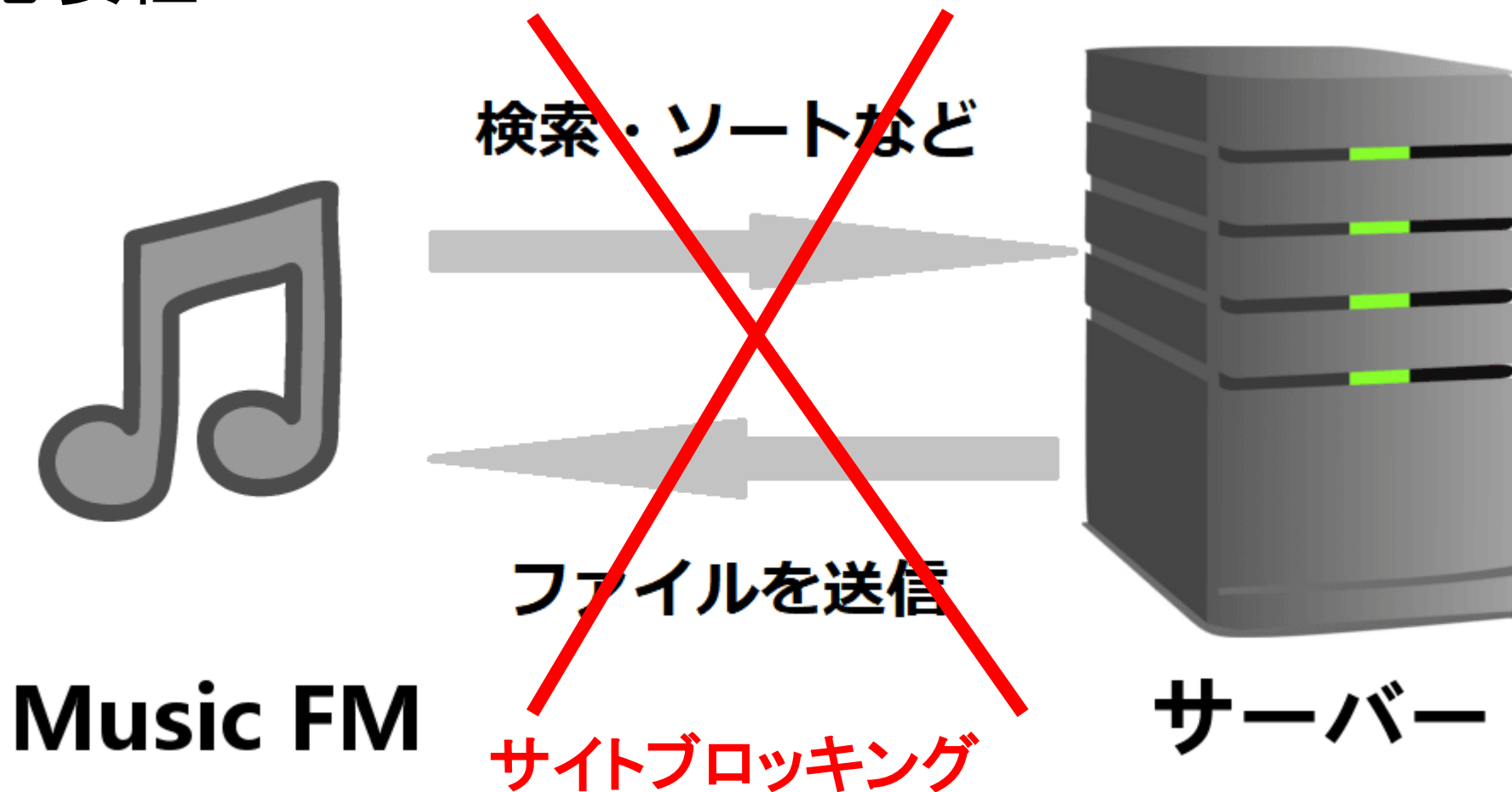


- 違法ダウンロードをしたと証明するのが難しい
- 違法ダウンロードをした人物全員を取り締まるのは現実的ではない



実際に違法ダウンロードで逮捕される実例が増えることも大切だが、おおもとの違法アップロードを取り締まるのが効率的だと考えられる。

無料で利用できてしまうような違法アプリをなくしていく必要性





サイトブロッキング

悪質な海賊版サイトに対し、ISP事業者等が閲覧防止措置をとること。



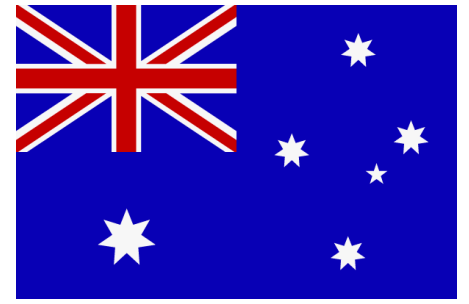
通信の秘密（憲法21条）の侵害に当たるのでは...
（表現の自由の確保のため）

緊急避難（刑法37条）にあたるため、通信の秘密を侵害しないのではという見解もある。

インターネットの自由についての
十分な協議の必要性

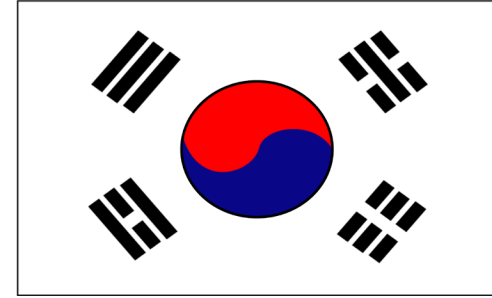
【オーストラリア】

・**著作権法115A 条**に基づき、裁判所に対しブロッキングを命じるよう請求することが可能。



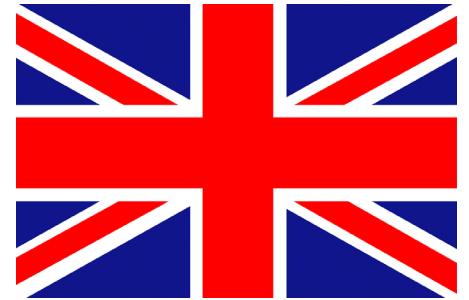
【韓国】

・情報・通信に関する法律が著作権に限らず、違法・有害情報一般につき放送通信審議委員会のブロッキング命令権限を規定（情報ならびに通信ネットワークの利用促進及び情報保護等に関する**法律44 条の7 及び放送通信委員会の設置及び運営に関する法律21 条3 項**）。



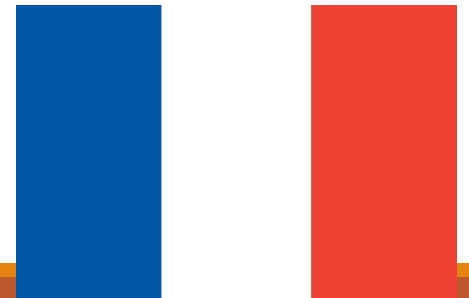
【イギリス】

・**CDPA(著作権法)97A 条及び191JA 条**に基づき、裁判所に対しブロッキングを命じるよう請求することが可能。



【フランス】

・**知的財産法典第336-2 条**に基づき、裁判所に対しブロッキングを命じるよう請求することが可能。





サイトブロッキングは強力な取り締まり手段となりうる



法整備



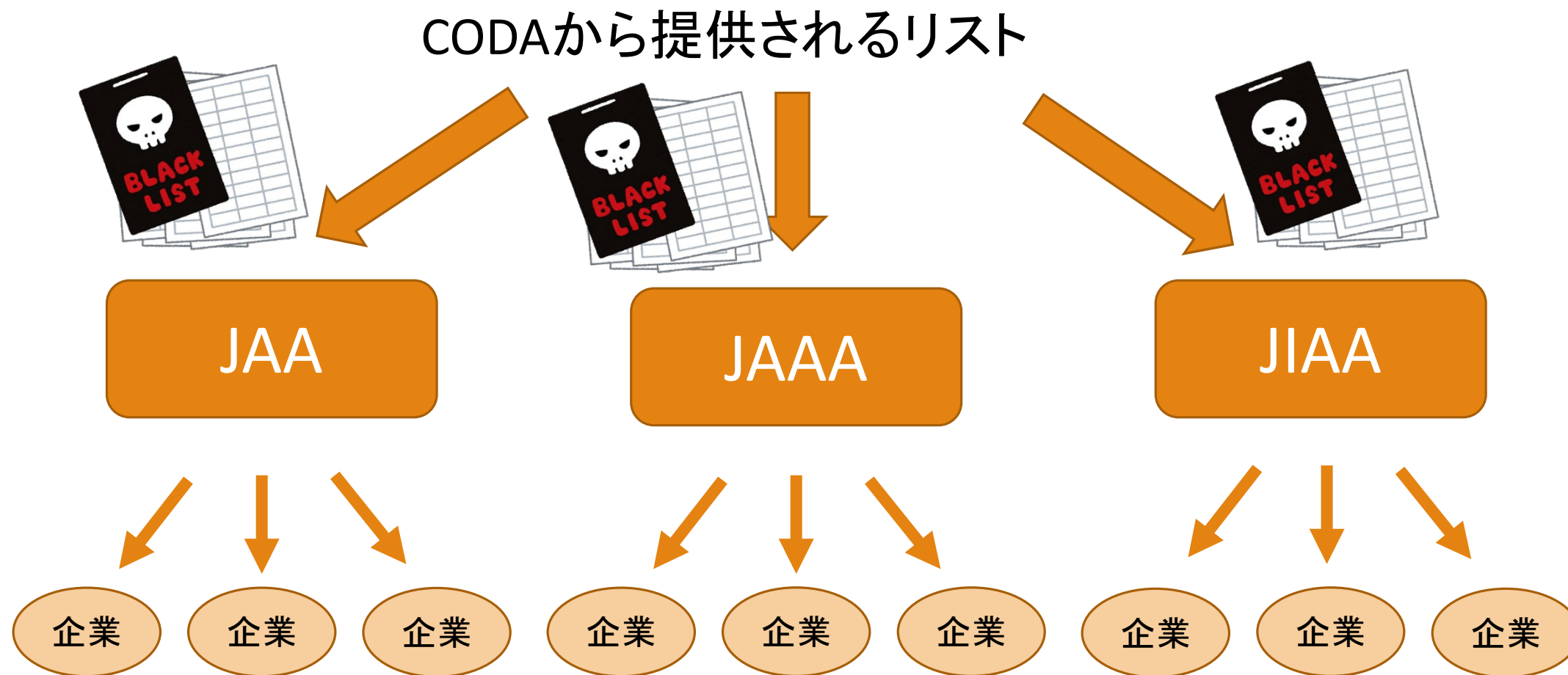
違うアプローチも必要

- 海賊版サイトに対する広告出稿の抑制



- リーチサイト対策（検索結果に出ないようにする）

海賊版サイトに対する広告出稿の抑制



広告非掲載
措置

アダルト関
係広告の増
加

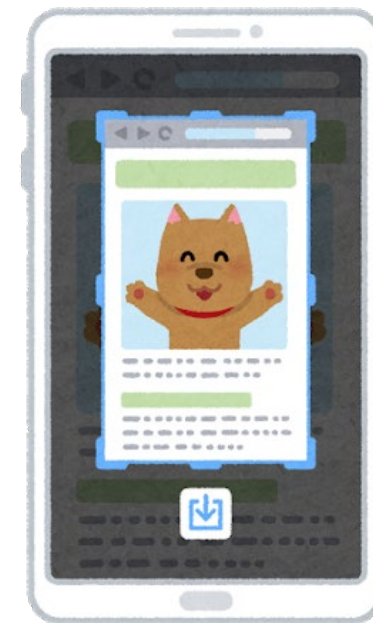
フィルタリ
ングが行いや
すくなる

問題

- JAA,JAAA,JIAA等の業界団体も加盟していない企業も多数あり、そうした企業からの海賊版サイトへの広告出稿することに対し止めることは難しい。
- 広告出稿抑制リストに載るためには厳密な調査が必要であり、掲載されるまでに時間がかかる。

著作権元の管理強化

- ダウンロードやスクリーンショットに対する
阻害措置
- 正式に提供しているサイトやアプリの明示



著作物の保護強化・自己防衛
CODAのような機関に頼り切るのではなく、
利用者へ直接的でわかりやすい情報提示

エルマーク

ビクターエンタテインメントについて

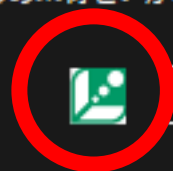
[企業概要](#) | [採用情報](#) | [リンク](#) | [個人情報保護方針](#) | [ヘルプ（推奨環境）](#) | [ご利用にあたって（注意事項・免責事項）](#)

[FAQ・お問い合わせ](#) | [サイトマップ](#) | [RSS情報配信について](#) | [重要なお知らせ](#)

公式SNS



このサイトに掲載されている記事、写真、映像等あらゆる素材の著作権法上の権利は当社が保有し、或いは管理しています。
これらの素材をいかなる方法においても無断で複写・転載することは禁じられております。



このエルマークは、レコード会社・映像製作会社が提供する
コンテンツを示す登録商標です。 RIAJ00009010

a JVCKENWOOD Company

© 1999–2019 JVCKENWOOD Victor Entertainment Corp. All rights reserved.



6. まとめ

見解

- ・金銭問題が利用者を左右している
- ・海賊版サイトのブロッキングは現状不可能
- ・広告出稿の抑制もすべてには手が届かない
- ・法整備がしっかりとされていない

解決には...

- ・国が問題を重要視

⇒法整備、改正

- ・海賊版サイトの認知拡大

⇒違法の意識を持たせる

- ・無料(安価)の配信・閲覧サービスの普及

⇒経済事情で利用しなかった人が移行する

参考文献

<http://www.coda-cj.jp/index.html>

<https://ja.wikipedia.org/wiki/%E3%83%80%E3%82%A6%E3%83%B3%E3%83%AD%E3%83%BC%E3%83%89%E9%81%95%E6%B3%95%E5%8C%96>

<https://blog.eamfn.net/musicfm>

http://www.bunka.go.jp/seisaku/bunkashingikai/chosakuken/kokusai/h28_02/pdf/shiryo_2.pdf

http://www.bunka.go.jp/seisaku/chosakuken/hokaisei/download_qa/pdf/dl_qa_ver2.pdf

<https://keiji-pro.com/columns/143/>

https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/tyousakai/kensho_hyoka_kikaku/2018/kaizoku/dai9/siryou1.pdf

<http://www2.accsjp.or.jp/criminal/2018/>