

アニメ映画の もたらす 経済効果

中京大学

中野結斗 森坂拓実

石田翔 安田栞

目次

- 研究目的
- 研究背景
- 研究方法
- 映画ジャンルの推移
- アニメ映画の興行収入
- 重回帰分析・語句説明
- 調査結果
- 考察
- 出典

研究目的

- 何が映画の興行収入に影響を及ぼしているのか

研究背景

- 「君の名は」を契機に鬼滅の刃や呪術廻戦などのアニメーションが台頭してきた。
- コロナウイルスが蔓延している状況にもかかわらず**鬼滅の刃が過去最高の興行利益**を叩き出した。

そこで

アニメ映画が人気になった要因を経済的観点から分析する。

研究で採用する方法

- 重回帰分析

要素：アニメ映画興行収入、平均給与、コミック売上、etc...

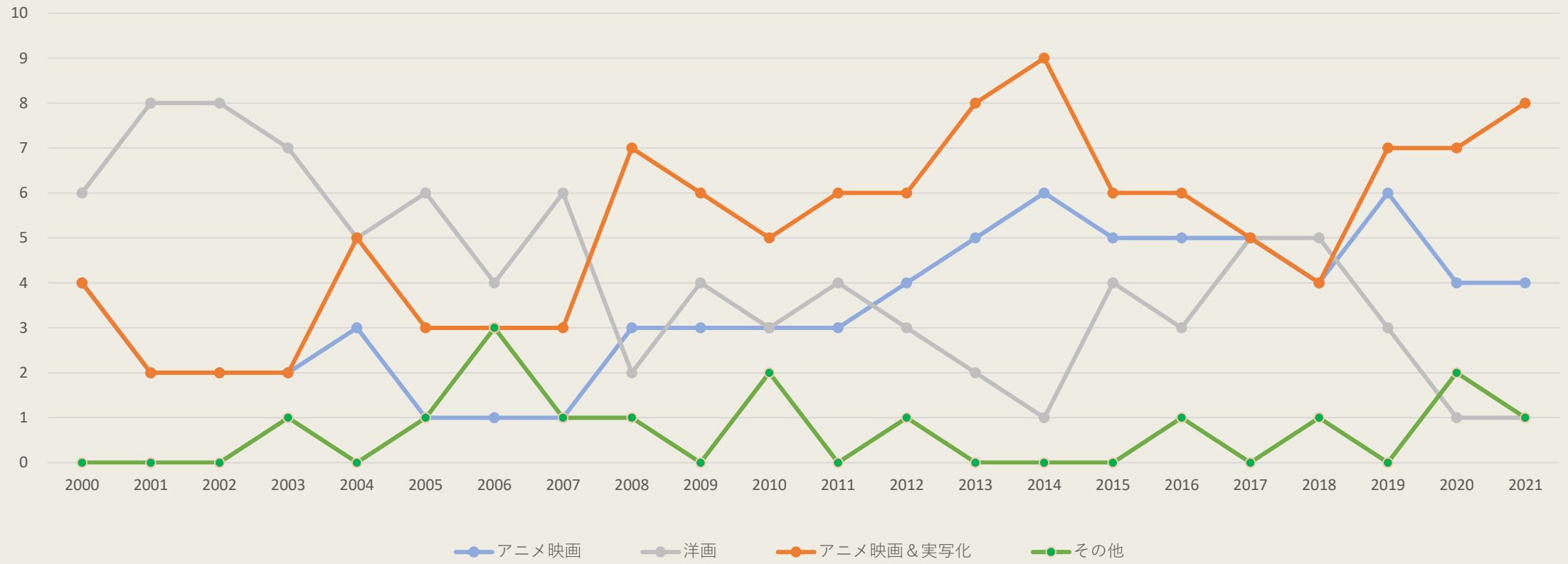
- 場所：全国

- 調査対象：映画興行収入

- 時期：2000年から2021年

映画ジャンルの推移

年間興行収入上位10位のジャンルの推移

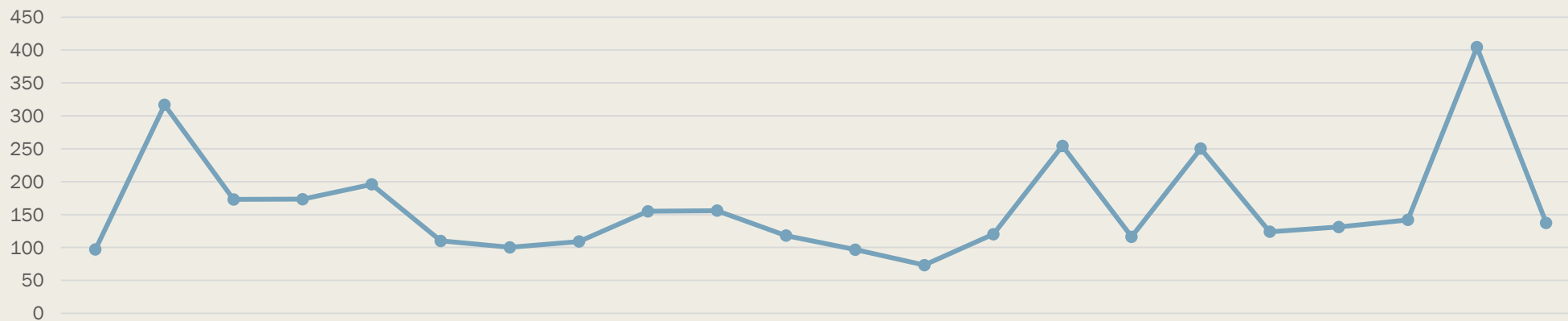




アニメ映画の 興行収入

2000年から2021年までの興行収入の グラフ

億円



ミッション：インポッシブル2 (M:I:2)
千と千尋の神隠し
ハリリー・ポッターと秘密の部屋
踊る大捜査線 THE MOVIE 2 レインボークエスト
ハウルの動く城
ハリリー・ポッターと炎のゴブレット
パイレーツ・オブ・カリビアン デッドマン
崖の上のポニョ
アバター
ハリリー・ポッターと死の秘宝PART2
BRAVE HEARTS 海猿
風立ちぬ
アナと雪の女王
スター・ウォーズ フォースの覚醒
君の名は。
美女と野獣
ボヘミアン・ラプソディ
劇場版 鬼滅の刃 無限列車編
劇場版 呪術廻戦 0

2000年から2021年までの興行収入の グラフ

2000年～2010年の11年間

洋画 **7本** アニメ映画 3本 ドラマ映画 1本

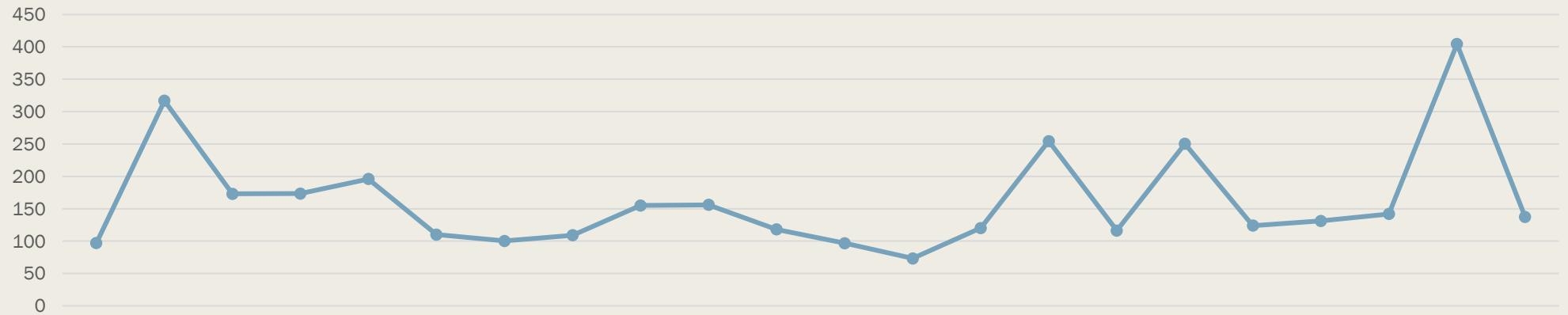


2011年～2021年の10年間

洋画 4本 **アニメ映画 5本** ドラマ映画 1本

2000年から2021年までの興行収入の グラフ

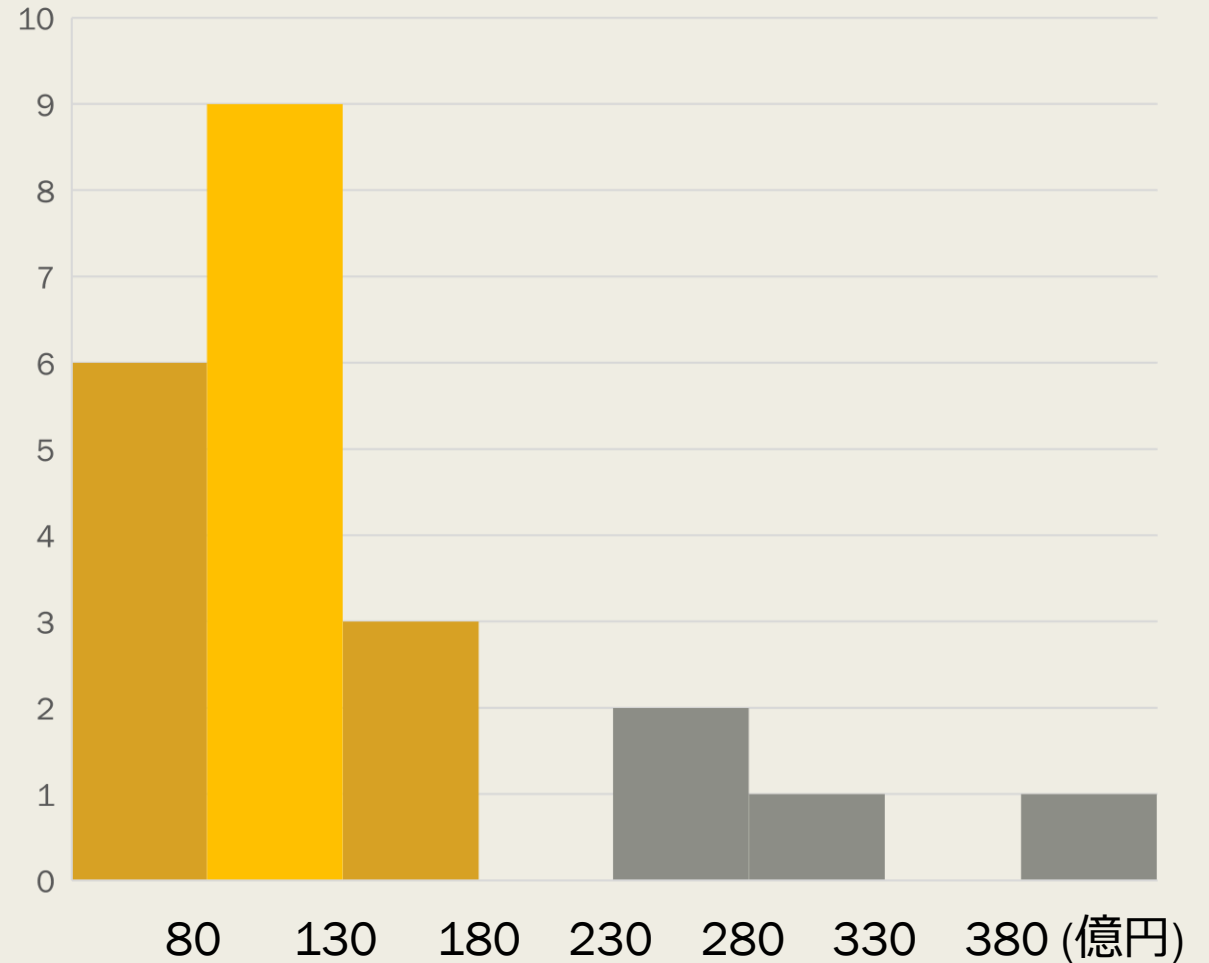
億円



ミッショ...
千と千尋...
ハリリー・ポッターと秘密の部屋
踊る大捜査線 THE MOVIE 2 レインボープ...
ハウルの動く城
ハリリー・ポッターと炎のゴブレット
パイレーツ・オブ・カリビアン デッドマ...
崖の上のポニョ
アバター
ハリリー・ポッターと死の秘宝PART2
BRAVE HEARTS 海猿
風立ちぬ
アナと雪の女王
スター・ウォーズ フォースの覚醒
君の名は。
美女と野獣
ボヘミアン・ラプソディ
劇場版 鬼滅の刃 無限列車
劇場版 呪術廻戦 0

2000年から2021年までの年間興行収入からわかること

- 1位 2020年
鬼滅の刃無限列車編 404.3億円
- 2位 2001年
千と千尋の神隠し 316.8億円
- 3位 2014年
アナと雪の女王 254.8億円
- 4位 2016年
君の名は 250.3億円



2000年から2021年までの年間興行収入からわかること

• 2020年

• 1位 404.3億円
鬼滅の刃無限列車編

350.6億円

• 2位 53.7億円
今日から俺は!! 劇場版

• 2014年

• 1位 254.8億円
アナと雪の女王

163億円

• 2位 91.8億円
ベイマックス

2000年から2021年までの年間興行収入からわかること

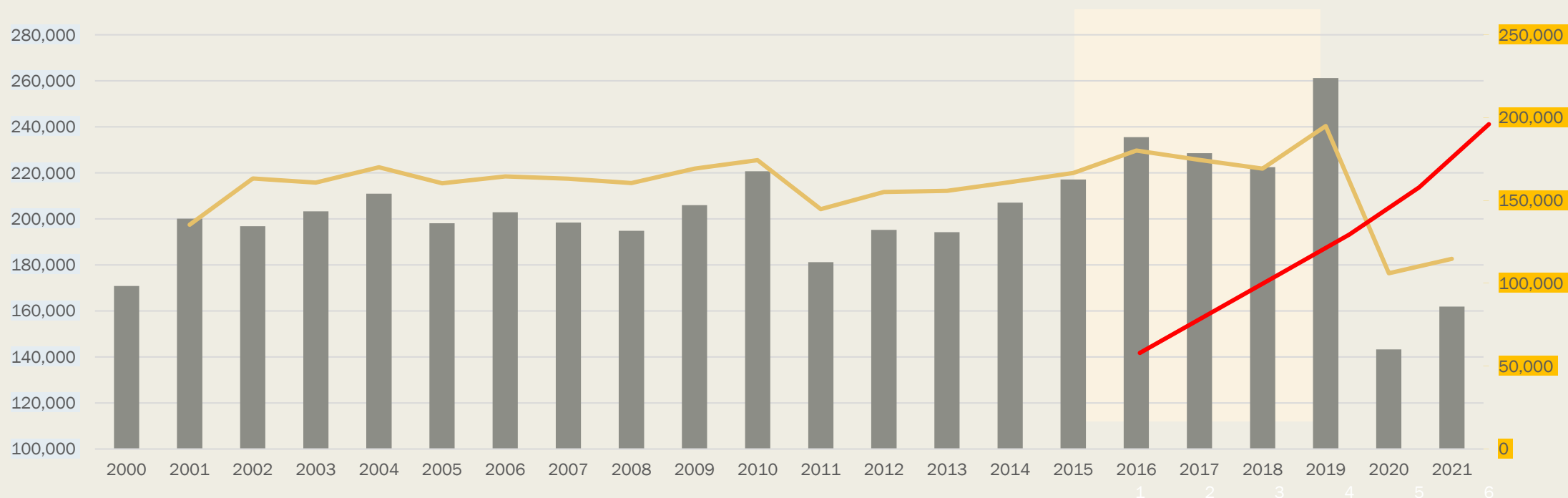
歴代興行収入上位映画

- 3位 262億円
タイタニック
- 6位 203億円
ハリー・ポッターと賢者の石

同年上映
千と千尋の神隠し

年毎の日本映画興行収入（百万円）と映画来場者数（千人）とNETFLIX利用者数（百万円）

棒グラフ 日本映画興行収入（百万円） 橙線 映画来場者数（千人） 赤線 NETFLIX利用者数（百万円）



年毎の日本映画興行収入（万円）からわかること

- 2019年まで入場者数が増えている
- 2020年コロナから入場者数激減
- NETFLIXの利用者数が2016年から増え続けているが映画の来場者数にほとんど変化は見られない。（コロナピーク時の2020年除く）

⇒ スマホの画面越しではなく **映画館でしか得られない楽しさ**があると推測



重回歸分析

•

語句說明



回帰分析とは

- 関数をデータに当てはめることにより、目的変数の変動を説明変数の変動により説明や予測を検討する手法。

- 目的変数とは

→説明したい変数のこと = Y (今回はアニメ映画興行収入)

- 説明変数とは

→目的変数を予測し説明するための変数のこと = X (今回はアニメ映画興行収入に関係があると思われるデータ)

回帰統計	
重相関 R	0.016613139
重決定 R2	0.000275996
補正 R2	-0.045166
標準誤差	4438698210
観測数	24

有意F
0に近いほど有意性がある。5% (0.05) を下回るかどうかが目安。

分散分析表

	分散比	有意 F		
回帰	0.000275996	0.938585602		
残差				
合計				
			下限 95%	上限 95%
切片	3.31E-05		2870948062	7076158099
X 値 1	0.000275996		-7756.580394	8362.305864

補正R2
重決定R2 (寄与率) よりも重要性が高い。1に近いほど良い。決定係数は0.6~0.8が目安。

回帰統計

重相関 R 0.016612129

重決定

補正

標準誤

観測数

分散分

回帰

残差

合計

22

4.33445E+20

23

4.33565E+20

597

有意 F

0.93

T 値
Xの値が0に近いほど値として**意味がない**ことを表す。
2を超えると95%の確率で**意味ある変数**となる。

P-値
Xの値が0に近いほど**意味がある**ことを表す。
0.05以下の時Xを採用しても**良い目安**となる。

	係数	標準誤差	t	P-値	下限 95%	上限 95%	下限 95.0%	上限 95.0%
切片	4973553080	1013854247	4.905589825	6.62331E-05	2870948062	7076158099	2870948062	7076158099
X 値 1	302.8627349	3886.179561	0.077933284	0.938585602	-7756.580394	8362.305864	-7756.58039	8362.305864



調查結果



回帰分析

- 目的変数 興行収入
- 説明変数 コミック売り上げ、平均給与、市場規模、TVアニメタイトル数（放映数）

* それぞれが年間のデータ、2001年～2020年を対象

説明変数が 一つの場合 単回帰分析

複数の場合 重回帰分析

- 重回帰分析の式

$$Y = aX_1 + bX_2 + cX_3 + \dots + u$$

回帰分析 予測

■ コミックス売り上げ +

コミックスの売り上げが増えるにつれてアニメ映画の興行収入が増えるはずなのでプラス

■ アニメ市場規模 +

アニメの市場規模が増えるにつれて、アニメ映画の興行収入が増えるはずなのでプラス

■ 平均給与 +

国民の平均給与所得が増えれば娯楽に消費するひとが増えるはずだからプラス

■ アニメタイトル数 +

アニメのタイトル数が増えれば、アニメ視聴者や、ファンが増えるはずだからプラス

回帰分析 1

T値
Xの値が0に近い
変数となる

P-値
0.05を超えて
いる

回帰統計	
重相関 R	0.540221
重決定 R2	0.291839
補正 R2	0.102996
標準誤差	177.4736
	20

補正R2
0に近い。

	係数	標準誤差	t	P-値
切片	-1177.77	1637.992	-0.71904	0.483171
コミックス売り上げ	-0.04083	0.116324	-0.35103	0.730444
国民平均給与	0.335041	0.468988	0.714391	0.485955
市場規模（アニメ）	0.013623	0.012841	1.060909	0.305516
アニメタイトル数	0.500425	1.096211	0.456504	0.654568



考察

考察

- 今回の重回帰分析では有意性が得られなかった。
- これによりコミック売上、平均給与、市場規模、TVアニメタイトル数という説明変数が、直接目的変数に関わっているかを調査することが不可能になった。



以上のことから、説明変数と目的変数に有意性が無かったため、両者に明らかな関係があるわけではないと考察する。

出典

- 【2021年まで一覧】映画興行収入ランキング日本！洋画邦画おすすめベスト

<https://pixiin.com/ranking-japan-boxoffice-all>

- 一般社団法人日本映画製作者連盟

<http://www.eiren.org/toukei/data.html>

- Netflix会員減少が示す、映像配信の「安定期」

<https://www.watch.impress.co.jp/docs/series/nishida/1405238.html>

- 産業統計の調査・発表

https://aja.gr.jp/jigyou/chousa/sangyo_toukei

- 経済産業省

https://www.meti.go.jp/statistics/toppage/report/minikaisetsu/hitokoto_kako/20190320hitokoto.html